

## International Clarinet Competition



Premio di Interpretazione Musicale Città di Chiavari

IV Edizione / IV Edition - Chiavari (Ge) ITALIA, 13 - 14 Maggio / May 2023

# Regolamento

## Art. 1 - Finalità e obiettivi

1. L'Accademia Musicale Giuseppe Verdi di Chiavari, col Patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Chiavari, organizza il "PIM - Premio di Interpretazione Musicale Città di Chiavari" con lo scopo di diffondere la cultura musicale, evidenziare e valorizzare la personalità artistica dei concorrenti, favorire l'interscambio d'esperienze, promuovere il nome e l'immagine della Città di Chiavari.
2. Il "PIM - Premio di Interpretazione Musicale Città di Chiavari" è rivolto a clarinettisti di qualsiasi nazionalità che alla data di scadenza del termine delle iscrizioni abbiano compiuto il 15° anno d'età e che alla stessa data non abbiano compiuto il 35° anno di età.
3. Per brevità, nel presente Regolamento l'Accademia Musicale Giuseppe Verdi è denominata "Accademia" ed il "PIM - Premio di Interpretazione Musicale Città di Chiavari" è denominato "Competizione".
4. La Competizione si articola in tre prove:

### "Preselettiva" – "Semifinale" – "Finale"

- Alla prova "Preselettiva" si accede con l'invio di una videoregistrazione all'atto di iscrizione, secondo quanto indicato nel "Programma Musicale" della Competizione allegato al presente "Regolamento".
  - Le prove "Semifinale" e "Finale" sono aperte al pubblico e si svolgono nei giorni **13 e 14 Maggio 2023** presso l'Auditorium Comunale "San Francesco", Piazzale S. Francesco, – 16043 Chiavari (Ge) – Italia.
5. La Direzione della Competizione è affidata al Direttore Artistico dell'Accademia.

## Art. 2 - Iscrizione

1. L'iscrizione avviene **entro le ore 12:00 del giorno 31 Marzo 2023** ora italiana, utilizzando unicamente e obbligatoriamente la scheda allegata al presente Regolamento (anche scaricabile sul sito web [www.accademiamusicaleverdi.it](http://www.accademiamusicaleverdi.it) - sezione "PIM") ed inviandola con messaggio di posta elettronica all'indirizzo [accademiamusicaleverdi@gmail.com](mailto:accademiamusicaleverdi@gmail.com) allegando:
  - a. scansione della ricevuta del pagamento della quota di iscrizione di euro 25,00 (venticinque) da versare con bonifico bancario intestato a:

**Accademia Musicale Giuseppe Verdi**  
**presso CREDIT AGRICOLE - Agenzia di Chiavari**  
**Codice I.B.A.N. IT89C 06230 31952 0000 30065601**  
Conto Corrente n° 30065601 – ABI 06230 – CAB 31952 – codice B.I.C. CRPPIT2P713  
indicando la causale "quota di iscrizione per il concorrente".  
L'importo del bonifico deve essere al netto delle spese sia della banca ordinante sia della banca ricevente.
  - b. scansione della scheda di iscrizione compilata e firmata dal concorrente o dal genitore/tutore in caso di minore.
  - c. scansione del passaporto o documento di identità coi dati personali e la foto del volto ben visibili.
  - d. **videoregistrazione del brano presentato dal concorrente per la prova "Preselettiva"**: esecuzione di un brano a scelta del concorrente, tratto dal repertorio originale per Clarinetto solo o tratto dal repertorio originale da camera per Clarinetto e pianoforte o solistico per clarinetto e orchestra (riduzione per pianoforte). In caso di scelta di una Sonata o di un Concerto è facoltà del concorrente presentare un singolo movimento del brano; non è ammesso l'utilizzo di basi musicali per l'accompagnamento.  
Il video deve essere registrato senza interruzioni od ogni altro tipo di intervento di editing e deve essere inviato per posta elettronica all'indirizzo [accademiamusicaleverdi@gmail.com](mailto:accademiamusicaleverdi@gmail.com) utilizzando obbligatoriamente entrambe le seguenti modalità:
    - piattaforma WeTransfer (<https://wetransfer.com>)
    - piattaforma Youtube in forma privata e con il link della registrazione.

2. All'atto dell'iscrizione i concorrenti indicano se intendano avvalersi gratuitamente del pianista ufficiale della Competizione oppure se suoneranno col proprio pianista, a loro spese; il pianista ufficiale della Competizione non svolge prove private coi concorrenti.
3. L'esame della documentazione presentata dai singoli concorrenti è demandato all'Accademia; non sono ammesse domande incomplete di tutto quanto richiesto all'art. 2 del presente Regolamento.
4. La quota di iscrizione non è restituita per nessun motivo, compresi i casi di esclusione a qualunque titolo del concorrente o in caso di rinuncia della partecipazione alla Competizione da parte del concorrente medesimo, fatta salva la cancellazione della Competizione da parte dell'Accademia e del Comune di Chiavari per cause di forza maggiore.
5. Con l'iscrizione il concorrente è a conoscenza e accetta che non sono previsti a carico dell'Accademia o del Direttore Artistico o del Comune di Chiavari compensi o rimborsi spese per viaggi, vitto, alloggio o qualunque altro tipo di spesa per i concorrenti o per eventuali accompagnatori.
6. Con l'iscrizione il concorrente cede permanentemente all'Accademia la proprietà delle proprie registrazioni audio-video ed è a conoscenza e accetta che tutti i diritti relativi alla trasmissione e riproduzione delle prove così come ogni diritto di riproduzione anche fotografica relative alla Competizione appartengono all'Accademia, che può utilizzarle senza obbligo di riconoscere ai concorrenti o ad altri alcun compenso.  
A tal fine, i concorrenti con la sottoscrizione dell'iscrizione alla Competizione autorizzano l'Accademia a utilizzare i propri dati personali ed i diritti di immagine come dal documento di "Informativa sul trattamento dei dati personali" pubblicato sul sito web **www.accademiamusicaleverdi.it** – sezione "PIM".
7. L'iscrizione comporta per il concorrente l'implicita accettazione di tutte le norme del presente Regolamento e delle decisioni della Giuria e del Direttore Artistico della Competizione, che sono inappellabili. In caso di reclami o contestazioni o per qualunque motivo avrà valore il solo testo in lingua italiana del presente Regolamento. Per qualunque controversia è competente il Foro di Genova (Italia).

### Art. 3 - Prove "Semifinale" e "Finale"

1. L'elenco dei concorrenti ammessi alla prova "Semifinale" è pubblicato all'indirizzo **www.accademiamusicaleverdi.it** - sezione "PIM" **entro le ore 23:59 del giorno 30 Aprile 2023** ora italiana. Sono ammessi alla "Semifinale" un numero massimo di 15 concorrenti ed alla "Finale" un numero massimo di 5 concorrenti.
2. Sono ammessi direttamente alla prova "Semifinale" i concorrenti risultati vincitori del 1°, 2° Premio e del Premio "Giuseppe Garbarino" nell'Edizione 2021 della Competizione; questi concorrenti devono comunque eseguire l'iscrizione allegando i documenti di cui all'art. 2 – comma 1, lettere a, b, c del presente Regolamento.
3. Tutti i concorrenti ammessi alla prova "Semifinale" devono presentarsi all'appello per la registrazione della presenza fissato dal "Calendario della Competizione" pubblicato sul sito web [www.accademiamusicaleverdi.it](http://www.accademiamusicaleverdi.it) – sezione "PIM" recandosi presso la sede dell'Auditorium Comunale "San Francesco", Piazzale S. Francesco – 16043 Chiavari (Ge) - Italia, muniti di passaporto o documento di identità. L'assenza o il ritardo immotivato all'appello da parte del concorrente determinano l'esclusione dalla Competizione, salvo autorizzazione da parte dell'Accademia.
4. I concorrenti si esibiscono secondo l'ordine stabilito dal sorteggio di una lettera alfabetica effettuato prima dell'inizio delle prove.
5. Le altre modalità di svolgimento della Competizione sono stabilite dall'Accademia che si riserva anche di apportare eventuali modifiche al presente Regolamento dandone comunicazione ai concorrenti con avviso all'indirizzo [www.accademiamusicaleverdi.com](http://www.accademiamusicaleverdi.com) – sezione "PIM".

### Art. 4 - Giuria

1. La Giuria è composta da musicisti italiani e/o stranieri di chiara fama e dal Direttore Artistico dell'Accademia e può essere formata da membri diversi fra la prova "Preselettiva" e le prove "Semifinale" e/o "Finale".
2. Il Direttore Artistico dell'Accademia predispone il "Programma Musicale" della Competizione allegato al presente Regolamento e individua e nomina i membri della Giuria.
3. La Giuria si riserva la facoltà di interrompere l'esecuzione musicale del concorrente in qualsiasi momento e può decidere di far eseguire solo una parte del "Programma Musicale" delle prove "Semifinale" e "Finale".
4. Al termine delle prove la Giuria si riunisce in privato per esprimersi sulla valutazione dei concorrenti, con voto a maggioranza; in caso di parità di voto fra uno o più concorrenti prevale quello del Direttore Artistico.
5. Ai concorrenti, fino a che sono in gara, è fatto divieto di contattare i Membri di Giuria.
6. I membri della Giuria non hanno obbligo ma solo facoltà personale di rilasciare feedback ai concorrenti al termine della Competizione.

### Art. 5 – Premi

1° Premio	euro	2.500,00	lordo
2° Premio	euro	1.500,00	lordo
Premio speciale "Giuseppe Garbarino"	euro	500,00	lordo
Premio speciale "Marco Di Capua"	euro	500,00	lordo

1. Il 1° Premio è assegnato al vincitore della Competizione ed è indivisibile.
2. E' facoltà della Giuria decidere di non assegnare il 1° Premio.
3. Il Premio Speciale "Giuseppe Garbarino" è cumulabile con il 1° od il 2° Premio.
4. Il Premio Speciale "Marco Di Capua" è cumulabile con gli altri Premi.
5. Possono essere previsti altri premi provenienti da eventuali sponsorizzazioni che saranno sempre assegnati dalla Giuria.
6. I vincitori, pena la perdita del premio assegnato, hanno l'obbligo di presenziare alla Cerimonia di Premiazione che si terrà al termine della prova "Finale", alla presenza delle Autorità del Comune di Chiavari.
7. I premi suindicati sono soggetti alle imposte previste dalle Leggi italiane vigenti in materia fiscale.
8. Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 (di seguito "Codice Privacy") e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679"), l'Accademia è titolare per il trattamento dei dati personali dei concorrenti e dei Membri di Giuria.

✱ Fine Regolamento ✱

**SCHEDA DI ISCRIZIONE**

(Scrittura stampatello leggibile)

**DATI DEL CONCORRENTE**

Nome .....

Cognome .....

Data di nascita .....

Luogo di nascita .....

Nazionalità .....

Indirizzo .....

C.a.p. e Città .....

Telefono .....

E-mail .....

**Scelta del pianista** (indicazione obbligatoria – barrare la casella di scelta) Mi avvalgo del pianista ufficiale Mi avvalgo del pianista personale**Data** ..... **Firma** .....**CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Con la presente dichiaro di aver ricevuto l'informativa sui diritti connessi al trattamento dei dati personali dichiarati nella presente scheda di iscrizione, trattamento finalizzato alla gestione dell'organizzazione, dello svolgimento e di tutte le attività del "PIM - Premio di Interpretazione Musicale Città di Chiavari" - Edizione 2023 e degli adempimenti di ogni obbligo di legge. Dichiaro di aver letto l'informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata sul sito web [www.accademiamusicaleverdi.com](http://www.accademiamusicaleverdi.com) – pagina "PIM" e, pertanto, presto il consenso al trattamento dei dati personali qui dichiarati per le finalità sopra descritte, ai sensi della legge sulla privacy (come indicato all'art. 13 D. Lgs. N. 196/03).

**AUTORIZZAZIONE ALL'UTILIZZO DELL'IMMAGINE**

Con la presente autorizzo la pubblicazione, in qualsiasi forma, di immagini che mi ritraggono nelle attività del "PIM - Premio di Interpretazione Musicale Città di Chiavari" - Edizione 2023, purché la pubblicazione non avvenga per perseguire finalità di natura economica.

Sono a conoscenza che, qualora io negassi il consenso al trattamento dei dati personali o l'autorizzazione all'utilizzo dell'immagine di cui sopra, l'organizzazione della Competizione sarà costretta alla mia immediata esclusione come concorrente.

Inoltre, con la firma su questa scheda di iscrizione dichiaro di accettare integralmente e senza riserve il Regolamento del "PIM - Premio di Interpretazione Musicale Città di Chiavari" - Edizione 2023, pubblicato sul sito web [www.accademiamusicaleverdi.com](http://www.accademiamusicaleverdi.com) – pagina "PIM".

**Data** ..... **Firma** .....**(Genitore /Tutore in caso di minore)****Solo per i concorrenti minorenni, da compilare con i dati del Genitore/Tutore:**

Io sottoscritto/a ..... nato/a il .....

luogo di nascita ..... c.a.p. e Città .....

Nazione ..... e-mail .....

autorizzo l'iscrizione di mio/a figlio/a minore al "PIM - Premio di Interpretazione Musicale Città di Chiavari" - Edizione 2023 e mi impegno a rispondere verso l'Accademia Musicale Giuseppe Verdi di Chiavari (GE), Italia e verso il Comune di Chiavari (GE), Italia, di tutte le obbligazioni accettate a seguito dell'assunzione della qualifica di concorrente da parte di mio/a figlio/a.

**Data** ..... **Firma** .....

## International Clarinet Competition



Premio di Interpretazione Musicale Città di Chiavari

IV Edizione / IV Edition - Chiavari (Ge) ITALIA, 13 - 14 Maggio / May 2023

## Programma Musicale



### **Preselettiva** (modalità in differita "da remoto" con invio di videoregistrazione)

Esecuzione di un brano a scelta del concorrente, tratto dal repertorio originale per Clarinetto Solo o tratto dal repertorio originale da camera per Clarinetto e pianoforte o dal repertorio originale per Clarinetto e orchestra (riduzione per pianoforte).  
In caso di scelta di una Sonata o di un Concerto è facoltà del concorrente presentare un singolo movimento del brano.

**Per le prova Semifinale non è consentito riproporre la composizione presentata dal concorrente nella Prova Preselettiva.**

### **Semifinale** (Modalità in presenza)

Esecuzione di due composizioni a scelta del concorrente, di cui una appartenente al gruppo "A" ed una appartenente al gruppo "B":

#### Gruppo "A"

- ❖ Carl Maria von Weber Concerto n° 1 in Fa minore Op. 73 (Integral)
- ❖ Carl Maria von Weber Concerto n° 2 in Mi bemolle maggiore Op. 74 (Integral)

#### Gruppo "B"

- ❖ Robert Schumann Phantasiestücke Op. 73 (I e II movimento)
- ❖ Johannes Brahms Sonata in Fa minore op. 120 n. 1 (I e II movimento)

In aggiunta alle composizioni dei gruppi "A" e "B" i concorrenti che intendano competere per il Premio Speciale "Giuseppe Garbarino" dovranno eseguire:

- ❖ Giuseppe Garbarino da "Mirages" Cinque pezzi in forma di studio per clarinetto (Edizioni Eufonia):  
un pezzo a scelta del concorrente.

### **Finale** (modalità in presenza)

Programma obbligatorio per i concorrenti:

- Wolfgang Amadeus Mozart Concerto in La Maggiore K622 (Integrale)
- Claude Debussy Première Rhapsodie